

みなで和紙に恋してみようよ。



おおとひさかず  
大戸久一が問う

## ユネスコ登録日の感動は

**Q** さまざまな問題の解決策を見出すため、和紙関係者を一堂に会し、膝を突き合わせた意見交換会の実施を。

**A** にぎわい創出課長 意見交換の場は必要と考えています。過日も和紙工業協同組合の皆さんと和紙体験学習センターの機能等について議論しました。今後も引き続き、意見交換を行なっていきます。  
**Q** 和紙の原材料である楮の他、ネリ材のトロアオイは効果のある農薬がなく、連作を嫌うため栽培が難しい。減少する生産農家への支援や出荷先の拡大は。



手すき和紙体験で、和紙文化に恋をしそうな浴衣姿の体験者。

**A** 環境農林課長 栽培に関する技術的な難しさや、組合員の高齢化等で栽培面積の減少、また食品添加物として出荷していた寄居町の事業者が廃業し、生産調整を余儀なくされました。茎や良品以外の出荷・新たな出荷先の開拓等、あらゆる可能性を探っていきます。  
**Q** 和紙サミットのキャッチコピー「世界はなぜ、和紙に恋をしたのか」の答えは見つかったか。また、和紙文化を地域活性化につなげていく手立ては。

**A** にぎわい創出課長 答えは参加者の心に訴えかけたものです。また、課題に対して、和紙関係者の皆さんが考え行動すること、町はその下支えをすることで、和紙文化が広がり、和紙産業と町の活性化につなげていくものと考えています。

宝物である文化財を町民が愛し、保護してゆく町へ。



しまざきたかお  
島崎隆夫が問う

## 町民と共に文化財の保護活用を

**Q** 町内の指定文化財において管理や理解は十分か。現状をどのように考えているのか。また、町民に伝える術を研究し、知ってもらい、愛してもらい、共に守っていただくようにするにはならないと考えるが。

**A** 生涯学習課長 町内には、国指定5件、県指定10件、町指定57件の文化財があり、管理はそれぞれの保護条例に基づき行っています。まずは、この条例の執行に当たっては関係者の所有権、財産権を優先しています。その上で、所有者や地域

の方々からなる保存会などの団体に管理を委託しています。修理や整備などに多額の費用がかかる場合などは、町が補助をしています。せっかく指定できたものなので後世に残せるように、保護に努めます。

## 教育に特化したまちづくりを

**Q** 教育は、国を支える人を育てるために重要である。義務教育から社会人、生涯学習に至るまで、特色ある教育のできる町にしては。

**A** 町長ほか 「小川町の教育振興に関する大綱」に示しましたが、教育の充実は大変重要です。教育の本旨は人づくりにあり、未来への投資です。豊かな心と自尊心を持ち、たくましく生きてゆく力を育むための教育を推進していきます。



観光資源でもある文化財だから、道標なども含めて管理する努力をしてほしいな。

今から始めよう、超高齢化に対応する町の未来。



とくちまさる  
戸口 勝が問う

## 高齢社会に向けたまちづくりを

**Q** 第5次総合振興計画に、「駅周辺は高齢者等が安全で安心して生活できる居住環境の整備」とあるが、大関町通りから駅へと向かう歩道のバリアフリー整備はどうなるのか。

**A** 建設課長 既存の空間での歩道設置と車道を上下1車線ずつ通行させるには不相当と認識しています。しかし、県の管轄の道路であるので、地域と町の要望を県へと力強くしていきます。  
**Q** 高齢者が買物などの用事に、気軽に徒歩で出かけてみようと思えるには、

ひと休みできる場所の提供が必要である。町民の協力のもと「ひと休みベンチ」の設置を進めては。

**A** 都市政策課長 ベンチ設置は、担当課だけではなく全庁で考える内容ですので、大切な事案として今後提案したいと考えています。

**Q** 新年度より始まるデマンドタクシーは、想定される料金で計算する町の持ち出し額と今後の予算立ては。

**A** 都市政策課長 想定される「500円・1000円・1500円」のパターンで計算すると、1500万円〜2000万円の持ち出しが予想され、全体予算から抽出し、さらにいきいきタクシー券とデマンドで重なる利用者を精査して反映させます。



大関町通りの側溝上の歩道ではなく、道路を利用する高齢者。

表紙が毎号変わっていると



(Y・Tさん・64歳)

一般質問という文字は、隠れていないほうが良いのでは。



(T・Kさん・65歳)

要点が分かりやすくまとめてあり読みやすい。



(M・Yさん・59歳)

### Mini Column

オガワマチのこと  
ギカイのこと  
一緒に見よう、考えよう  
「議会だよりのいいところ・悪いところ」